



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo;

VISTO in particolare l’art. 26 della legge, 14 novembre 2016, n. 220 che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali 13 luglio 2017, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo” nell’anno 2017, registrato alla Corte dei Conti il 6 settembre 2017 – Foglio n. 1964;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo, registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017 – Foglio n. 1538;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343 recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

CONSIDERATO che nel citato decreto ministeriale 31 luglio 2017, n. 343 sono state stanziare, per la seconda sessione deliberativa prevista per l’anno 2017: a) la somma di € 200.000 per la scrittura di sceneggiature originali di opere cinematografiche di lungometraggio; b) la somma di € 160.000 per la scrittura di sceneggiature originali di opere televisive e opere web di lungometraggio; c) la somma di € 120.000 per la scrittura di sceneggiature originali di altre opere web;

VISTO il bando del 9 novembre 2017 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione, la distribuzione nazionale e internazionale di opere cinematografiche e audiovisive, ai sensi dell’art. 4 del suddetto D.M. 31 luglio 2017;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali 31 gennaio 2018, Rep. 76, con cui sono stati nominati i cinque esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del D.M. 31 luglio 2017, n. 343;

VISTA la nota del 9 ottobre 2018 con la quale i sopraccitati esperti, a seguito dell’esame approfondito delle istanze finalizzate ad ottenere contributi economici per la scrittura di sceneggiature originali ovvero tratte da altra opera non audiovisiva protetta ai sensi della legge sul diritto d’autore, e dalle quali sia possibile realizzare opere cinematografiche, televisive e web, pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l’anno 2017, hanno trasmesso la graduatoria completa con l’assegnazione dei relativi contributi, sulla base dell’attribuzione dei punteggi assegnati in applicazione dei criteri di cui all’art. 9, comma 2, del citato bando;

CONSIDERATO che l’art. 3, comma 7, del bando indicato stabilisce che, nel caso le richieste presentate non esauriscano le risorse previste in una o più linee d’intervento, la dotazione finanziaria non assegnata possa essere allocata, a giudizio degli esperti, al finanziamento delle altre linee di intervento previste dal medesimo bando;



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA

RITENUTO di dover approvare l'intera graduatoria, predisposta dagli esperti e comunicata alla Direzione Generale Cinema in data 9 ottobre 2018;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
2. In particolare:
 - a) nell'allegato A sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato,
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo,
 - iii. inammissibili ai sensi degli articoli 6 e 7 del predetto bando;
 - b) nell'allegato B sono indicate le **opere televisive e opere web di lungometraggio**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato,
 - ii. con punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo,
 - iii. inammissibili ai sensi dell'articolo 6 del predetto bando;
 - c) nell'allegato C sono indicate le **altre opere web**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato,
 - ii. con punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo.

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Roma, 07/11/2018

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORRELLI)

ALLEGATO A - SCRITTURA DI OPERE CINEMATOGRAFICHE DI LUNGOMETRAGGIO

Concessione di contributi selettivi 2017 - II SESSIONE							
Progetti ammessi al contributo							
Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (max 65; min 40)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
DOVE INDICA CIRCE	Mattia Colombo	Valentina Cicogna, Mattia Colombo	61	27	4	92	20.000,00
IL LADRO DI LIBRI	Antonio Castaldo	Antonio Castaldo	61	26	4	91	20.000,00
IL RISVEGLIO	Marco Segato	Marco Segato	60	26	4	90	20.000,00
ORLANDO	Daniele Vicari	Daniele Vicari	59	27	3	89	20.000,00
IL SEGRETARIO FIORENTINO	Franco Bernini	Franco Bernini	58	27	3	88	20.000,00
NOI NON SIAMO CRISTIANI	Leonardo Birindelli	Leonardo Birindelli, Vito Manfreda	58	26	3	87	20.000,00
VITTORIA	Cosimo Gomez	Cosimo Gomez	58	26	3	87	20.000,00
PASSARE A MIGLIOR VITA PER PRINCIPIANTI	Davide Orsini	Davide Orsini, Francesca Scialanca	57	26	3	86	20.000,00
EMMA E MARIA	Christian Carmosino	Christian Carmosino, Andrea Appetito, Cosimo Calamini	56	26	3	85	20.000,00
LUCILLA (TITOLO PROVVISORIO)	Luca Apolito	Luca Apolito, Nicola Ingenito	56	26	3	85	20.000,00
						TOTALE	200.000,00

Progetti non ammessi al contributo				
50 GIORNI A CAPODANNO	Vito Zagarrìo	Vito Zagarrìo	39	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
QUEST'ANNO NIENTE REGALI	Gianfrancesco Lazotti	Alessia Lepore, Gianfrancesco Lazotti	39	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
PADRI E FIGLI	Massimo Calanca	Massimo Calanca, Guido Massimo Calanca	39	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
NOI	Antonio Manca	Marco Danieli, Antonio Manca	39	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
NIGHTFLOWERS	Mario Mucciarelli	Ruth Borgobello, Mario Mucciarelli	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
MORTI DI FAMA	Massimiliano Zanin	Massimiliano Zanin, Vittorio Alonzo	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti

Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
MISTICA MAËVA E L'ANELLO DI VENEZIA	Laura Walter	Laura Walter, Marco Fantacuzzi	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
MARCO E L'IMPERATORE. UNA LEGGENDA.	Alessandra Valente	Alessandra Valente	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
KAMMERSPIEL "LA CICALA E IL LUPO"	Guido Lombardi	Guido Lombardi	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
IL FRANCO TIRATORE	Alessandro Mercanti	Alessandro Mercanti	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
ERAVAMO BAMBINI ABBASTANZA	Catherine McGilvray	Catherine McGilvray	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
ASSUNTINA: AMNESIA, INCANTO E FANTASIA	Roberta Mormando	Roberta Mormando, Gabriele Nicodemo, Antonio Manco	37	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
ALBULA, LA CITTÀ ETERNA	Antonio Faretta	Antonello Faretta, Carlo Longo, Adriana Bruno	37	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
AMBRA	Federico Lega	Federico Lega	37	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
AMBRA DEL SIMETO	Antonio Moretta	Antonio Moretta	36	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
ANTENNE NEGATE	Alessandro Rota	Alessandro Rota, Massimiliano Nicotra, Ivan Fabio Perna	36	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
ARIA	Mark Melville	Mark Melville	36	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
CLICHE'	Simone Spada	Simone Spada, Simone Riccardini	36	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
CUNTAMI, SICILIA!	Giovanna Taviani	Giovanna Taviani	36	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
IL CURIOSO MONDO DI COSMO	Gino Clemente	Gino Clemente	36	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
STIDDA MARIS	Renato Giugliano	Renato Giugliano	36	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			

Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
BUONA COME IL PANE OVVERO "IL PANE DELL'AMORE FA BENE ALL'AMORE"	Lorenzo Bocci	Lorenzo Bocci	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
IL DIFENSORE	Daniele Incalcaterra	Daniele Incalcaterra	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
IL FIDANZATO FANTASMA	Pietro Reggiani	Pietro Reggiani	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
IL GRANDE DIGIUNO	Riccardo Fabrizi	Francesco Costa, Riccardo Fabrizi	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
IL PADRE DEI MIEI FIGLI	Mario Parruccini	Mario Parruccini, Gianfranco Vergoni	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
IL PROCESSO DI ANNA	Elena Goatelli	Elena Goatelli	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
IL SENSO DEL FICUS	Giovanni Mezzedimi	Giovanni Mezzedimi	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
IMMOBILE (TITOLO PROVVISORIO)	Federica Di Giacomo	Federica Di Giacomo	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LA BALLATA DEL PITTORE	Guglielmo Enea	Guglielmo Enea	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LA PRIMAVERA	Antonino (Detto Toni) Trupia	Antonino (Detto Toni) Trupia, Enrico Saccà, Selene Caramazza	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
L'INVENZIONE DELLA NEVE	Gianluigi Toccafondo	Gianluigi Toccafondo	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
MAFIAFELICITA	Paolo Origlio	Paolo Origlio	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
MATTI PER LEI	Massimiliano Chicco	Massimiliano Chicco, Simona Rapello, Erica Odasso, Andrea Murchio	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
MULTIVERSO	Enrica (Barbara) Barni	Enrica (Barbara)Barni	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
NINA DEI LUPI	Antonio Pisu	Pierpaolo De Mejo, Antonio Pisu, Tiziana Foschi, Annapaola Fabbri	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
PABLO (TITOLO PROVVISORIO)	Enrico Maria Artale	Enrico Maria Artale	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
PANE E SALE	Alessandro Padovani	Alessandro Padovani	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
PRIGIONIERI AL SETTIMO PIANO	Maria Letizia Compatangelo	Maria Rosaria Omaggio, Maria Letizia Compatangelo	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
SIAMO QUI - GANBATTE KUDASAI	Cristina Massaro	Cristina Massaro	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
VICÈ È VIVO	Giuseppe Gigliorosso	Giuseppe Gigliorosso	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
CERCANDO ARPAD	Emilio Marrese	Emilio Marrese	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
FAVOLA POP	Patrick Fogli	Patrick Fogli, Roberto De Francesco	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
FEDERICO PERMETTENDO	Riccardo Sesani	Riccardo Sesani	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LA PROFEZIA DI CAGLIOSTRO	Fabrizio Marte	Luca Verdone, Fabrizio Marte	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LA RASSETTATURA	Carlo Damasco	Carlo Damasco	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
L'ATTIMO DOPO	Massimo Vavassori	Massimo Vavassori, Giorgio Milocco	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LE MERAVIGLIOSE ACROBAZIE DI CARLO MOLLINO (TITOLO PROVVISORIO)	Enrica Viola	Fabio Scamoni, Enrica Viola	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
L'ORA DI TUTTI	Stefania Rocca	Stefania Rocca	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
MIDNIGHT LOG	Paolo Ferrara	Paolo Ferrara	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
MISIANOFF	Alessandro Anibaldi	Alessandro Anibaldi, Beppe Leonetti	28	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
MR GOODMAN	Matteo Andreolli	Matteo Andreolli, Luisa Dipino, Roberto Gagnor	28	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
NON AMIAMO MAI NESSUNO	Goffredo Fiori	Goffredo Fiori, Heidrun Schleaf	28	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
OTTO	Roberta Calandra	Roberta Calandra	27	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
POSSO PIANGERE CINQUE MINUTI?	Laura Grimaldi	Laura Grimaldi, Costanza Durante	27	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
QUALCOSA DI SINISTRA	Emanuele Mochi	Matteo Menduni, Emanuele Mochi, Giovanni Boscolo Marchi	26	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
L'UOMO IN FRAC	Erica Banchi	Erica Banchi, Stefania Rossella Grassi	26	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
IL CONTE MAGICO	Marco Melluso	Marco Melluso, Diego Schiavo, Andrea Meli, Licia Ambu	26	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
ODORE DI MARE FIL DI FERRO E GELSOMINI	Nicola Giovanni Paolo Buffoni	Nicola Giovanni Paolo Buffoni, Anna Romano, Carlo Negri	26	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
CONTO ALLA ROVESCIA	Stefano Urbanetti	Stefano Urbanetti	25	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
MAN KIND MAN	Iacopo Patierno	Iacopo Patierno	25	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
1938 UNA STORIA ITALIANA	Anna Maria Barbato	Anna Maria Barbato	25	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
VILLETTA CON OSPITI	Valentina Ferlan	Valentina Ferlan, Ivano De Matteo	24	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
I RAGAZZI DELL'ACCADEMIA	Caterina Rotundo	Caterina Rotundo	24	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
SISTERS	Marianna Fumai	Marianna Fumai	23	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			

Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
VIA MADONNA DEI POVERI 6	Antonio Debernardi	Antonio Debernardi	23	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
GIANNI	Andrea D'Emilio	Andrea D'Emilio	23	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
UNA QUESTIONE MERIDIONALE	Enrico Magliocca	Enrico Magliocca	23	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
L'ECCIDIO DEL PADULE DI FUCECCHIO	Enrico Savini	Enrico Savini, Riccardo Cardellicchio, Nicolò Gaetani, Cristiano Gazzarrini	23	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
SEMPLICEMENTE NOI	Emanuel Cossu	Emanuel Cossu	22	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
NEVE E SANGUE	Giorgio Cingolani	Giorgio Cingolani	22	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
LAVAMI COL FUOCO	Massimiliano De Francesco	Massimiliano De Francesco	22	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
ARREVIUTO	Parsifal Reparato	Parsifal Reparato	22	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
LA LUCE NUOVA	Fidel Signorile	Fidel Signorile	22	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
VILLA (TITOLO PROVVISORIO)	Claudia Brignone	Claudia Brignone	21	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
PELLE SPORCA	Andrea Prandstraller	Andrea Prandstraller, Michele Angrisani	21	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
SCANDALO A POSITANO	Maria Sellitti	Maria Sellitti	21	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
MIRIAM	Massimo Nardin	Massimo Nardin	21	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
LA PARTITA	Laura Zadra	Nicolaj M. R. Pennestri, Laura Zadra	21	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
INOSSIDABILE CUORE	Mario Vitale	Mario Vitale, Saverio Tavano, Francesco Governa	21	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			

Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
ALFREDO ALONZO. NASCITA, SVILUPPO E FINE DELLA "ETNA FILM"	Franco La Magna	Franco La Magna	21	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LOURDES, SOLA ANDATA	Valentina Gaddi	Valentina Gaddi, Maria Teresa Venditti, Alessandra Di Pietro	21	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
L'ANIMALE PIÙ BELLO	Giuseppe Toia	Federico Cervigni, Giuseppe Toia	21	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
ILSE SOTTO IL VULCANO	Gianni Corsi	Gianni Corsi, Alessandro Fabrizi	21	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
SANGUE NERO	Gianluca Russo	Gianluca Russo, Giancarlo Rolandi	20	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
SOLE DI SABBIA	Edoardo Margotti	Edoardo Margotti	20	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
L'EFFETTO CHE FA	Lorenzo Caproni	Lorenzo Caproni, Laura Grimaldi, Pietro Seghetti	20	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
APPRENDISTI	Roberto Francalancia (In Arte Corradi)	Roberto Francalancia (In Arte Corradi), Federico Giuseppini	20	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
TURANDOT	Flaminio Zadra	Flaminio Zadra, Damian Maria Rovere Femfert	20	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
BEATRICE E L'AMORE	Vincenzo Lauria	Vincenzo Lauria	20	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
IL CIRCOLO DEGLI OZIOSI	Maurizio Palmieri	Maurizio Palmieri	20	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
DIVORZIO D'INTERESSE	Anna Zagaglia	Anna Zagaglia	20	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
NOFUTURE / SENZAFUTURO	Gerardo Lamattina	Gerardo Lamattina	20	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
HARAVEC	Lamberto Lambertini	Fabio Gargano, Lamberto Lambertini	20	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
UNA RAGAZZA, UN RAGAZZO	Guido Silei	Guido Silei	20	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
A META' STRADA	Serenella Converti	Serenella Converti	20	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
IL POETA DEL VENTO	Luca Greco(In Arte Priamo Greco)	Luca Greco (In Arte Priamo Greco), Livia Mastrangelo	20				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
UMARELLS - ZE MUVI (TITOLO PROVVISORIO)	Adam Selo	Adam Selo, Christian Poli, Danilo Masotti	20				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
DAMNATIO MEMORIAE	Sante Sabbatini	Francesco Braidà, Sante Sabbatini	20				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
ORKNEY	Gabriella Tamburello	Gabriella Tamburello, Marco Bussagli	20				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
DEPLIANT	Leonardo Birindelli	Leonardo Birindelli, Gian Luca Catalfamo	20				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
AMIE (AMICA)	Emanuele Cerquiglini	Emanuele Cerquiglini	20				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
SIAMO TUTTI COMPLICI	Raffaele Capoluongo	Raffaele Capoluongo	20				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
PARUSIA (LA SECONDA VENUTA)	Anne Riitta Ciccone	Anne Riitta Ciccone	20				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
ISI DELLE STELLE	Davide Enrico Cristiano Tromba	Davide Enrico Cristiano Tromba	20				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
L'ULTIMO TRENO	Valerio Antognelli	Valerio Antognelli, Maria Teresa De Carolis	20				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
REWIND	Matteo Festa	Alfredo Mazzara, Matteo Festa	20				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
2020	Monica Lisa Stambrini	Monica Lisa Stambrini, Andrea Paolo Massara	20				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
SPARTACUS IL CANE RIBELLE	Francesco Di Molfetta	Carlo Carlei, Francesco Di Molfetta, Simona Nobile	20				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
SALVATORE	Giuseppe (In Arte Gabriele)Russo	Michele Santeramo, Giuseppe (In Arte Gabriele) Russo	20				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
MADRE NERA	Matteo Festa	Alfredo Mazzara, Matteo Festa	19				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
LONTANO LONTANO	Mario Olivieri	Mario Olivieri, Edda Valentini, Luisa Raimondi	19				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
"CECO'V FA MALE!"	Sergio Basile	Sergio Basile	19				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>

Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
LA MACCHINA	Livia Mastrangelo	Livia Mastrangelo, Luca Greco (In Arte Priamo)	19				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
MONA	Grazia Tricarico	Grazia Tricarico, Marco Morana, Giulio Rizzo	19				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
ALLINEAMENTO ASTRALE	Marco Gianfreda	Marco Gianfreda, Emiliano Corapi	19				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
SOGNI DI TE	Alessandro Marzullo	Alessandro Marzullo, Valerio Chicca	19				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
IL VELO	Andrea Josè Di Pasquale	Andrea Josè Di Pasquale	19				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
I SOPRAVVISSUTI	Massimo Vavassori	Massimo Vavassori, Alberto Sansone, Nicola Lucchi	19				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
IL CLUB DEI DISERTORI	Stefano Sotgia	Stefano Sotgia, Fabio Marson	19				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
UN ORTO A PORTA SAN GENNARO	Silvana Maja	Silvana Maja	19				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
UN SOGNO TARGATO MASERATI	Stefano Muroli	Stefano Muroli	19				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
SUDISTI	Giulio Gargia	Giulio Gargia	19				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
SCATTO ANIMALE	Gaetano Amalfitano	Gaetano Amalfitano	19				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
TERAPIA DEL DESIGN	Gabriella Denisi	Gabriella Denisi	19				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
UNA VITA NORMALE	Irene Sollazzo	Irene Sollazzo	19				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
L'IMPERFETTO DEL VERBO ESSERE	Stefano Chiodini	Stefano Chiodini, Alessio Brizzi	19				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
DALLA PARTE DEGLI ASINI	Stefano Anselmi	Stefano Anselmi, Riccardo Spagnulo	19				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
LA METAMORFOSI DELLA RANA	Vanessa Gasbarri	Vita Rosati, Massimiliano Caprara, Vanessa Gasbarri	19				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
BIRTH	Maria Iovine	Maria Iovine	19				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>

Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <u>(max 65; min 40)</u>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <u>(max 30)</u>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <u>(max 5)</u>	PUNTEGGIO TOTALE <u>(min 70 punti)</u>	
PHILIP BAMBA' (DAL SENEGAL CON AMORE)	Fabio Vitale	Fabio Vitale, Sofia Scandurra, Massimo Pazzaglia	19	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
GLI AVANZI	Giulio Rizzo	Giulio Rizzo	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
CATTIVA COMPAGNIA	Gualtiero Fernando Felice Burzi	Gualtiero Fernando Felice Burzi, Francesco Pasqua	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
KLARA	Andrea Martelli	Andrea Martelli	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
WE WERE YOUNG	Raffaele Fusaro	Raffaella Fusaro	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
DOPO IL SEGNALE ACUSTICO	Giulio Nardocci	Daniela Mitta, Giulio Nardocci	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
GLI ORCHI DELLA BASSA	Valeria Luzi	Valeria Luzi	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
C'ERA2VOLTE	Luigi Russo	Luigi Russo	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
VELA (TITOLO PROVVISORIO)	Andrea Osvaldo Sanguigni	Andrea Osvaldo Sanguigni	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
SADHEL - IDENTITÀ DEVIATE.	Mario Daigoro Fonti	Mario Daigoro Fonti	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LIVIDI	Gaetano Bizzarri Detto Nino	Gaetano Bizzarri Detto Nino	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
MONTAGNE DI POLVERE	Davide Orsini	Davide Orsini, Roberto Zazzara	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
ROSARNO	Alessandro Colizzi	Alessandro Colizzi, Silvia Cossu	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LARVAE	Alessandro Rota	Alessandro Rota, John Stewart Arnold	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
EVA LIBERA TUTTI	Cinzia Bomoll Bovina	Cinzia Bomoll Bovina, Alice Bellagamba	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
L'UOMO DEI SOGNI	Lisa Nava	Lisa Nava	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
CAGLIARI VIOLENTA	Emanuel Cossu	Emanuel Cossu, Santiago Volkow Mohar	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
MONICA INCONTRA ASIA	Alessia Rotondo	Alessia Rotondo, Andrea Baldini	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
KIKA BONBON	Fabrizio Bozzetti	Fabrizio Bozzetti, Francesca Ligabue	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
RUNDÀ	Stefano Cau	Stefano Cau, Maurizio Loi	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
SEVEN UP - EFFENDI LA DISCOTECA PIÙ BELLA DEL MONDO	Leandro Barichello	Alberto Sotis, Leandro Barichello	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
TUTTO PIÙ SEMPLICE	Maria Teresa Carpino	Maria Teresa Carpino	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
AOI	Mariano Aprea	Mariano Aprea, Alessandro Giordani	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LOST IN ITALY	Maura Cacchi In Arte VESPINI	Maura Cacchi In Arte VESPINI	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
INCUBUS	Vincenzo Alfieri	Vincenzo Alfieri	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
SNIPERS	Roberto Ferraresi	Roberto Ferraresi	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
MALADIVA	Adriano Giuseppe Cutraro	Adriano Giuseppe Cutraro, Elettra Raffaella Melucci, Giovanni Battista Origo	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
L'UOMO NERO	Giorgio Nerone	Giorgio Nerone, Sebastiano Melloni	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
SETTE + UNO	Elda Grossi	Elda Grossi	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
PURCHÉ SE NE PARLI	Marco Spinetti	Marco Spinetti, Niccolò Albanese	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
IL TERMINALE UMANO	Silvia Bellotti	Silvia Bellotti	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
K2	Luca Vassalini	Luca Vassalini, Gabriele Toresani, Alessandro Massimiliano Naboni	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
SPORE	Devor De Pascalis	Devor De Pascalis	18	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
N.D.E (OLTRE OGNI DIMENSIONE)	Monica Carpanese	Monica Carpanese, Antonio Tentori Montalto	17	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
IL DESIDERIO DELLE FEMMINE, I SOGNI, IL SESSO E MOZART	Cecilia Pagliarani	Cecilia Pagliarani	17	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LA FÈMA	Vincenzo Davide Schinaia	Edda Valentini, Luisa Raimondi, Vincenzo Davide Schinaia	17	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
“IL PROFUMO DEL LEGNO” THE SCENT OF THE WOOD (LA RINASCITA, DOPO LA MORTE)	Cinzia Scaglione	Cinzia Scaglione	17	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
IL NUOVO INQUILINO	Fabio Banfo	Fabio Banfo	17	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LA STATUA DEL RE	Valerio Morini	Valerio Morini	17	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
SONO ARRIVATE LE NOTIZIE	Beniamino Maria Rosa	Beniamino Maria Rosa	17	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
I ONCE WAS JFK	Devor De Pascalis	Marco Pisano, Devor De Pascalis	17	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
NESSUNA RESURREZIONE	Francesco Melchionda	Francesco Melchionda	17	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
MAVIPICHI	Claudio Alfredo Alfonsi	Maria Vittoria Pichi, Claudio Alfredo Alfonsi	17	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
L'APPARTAMENTO... SOLD-OUT	Francesco Appolloni	Francesco Appolloni	17	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
NAUTILUS FOREVER	Stefano Urbanetti	Matteo Zelli, Stefano Urbanetti	17	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
QUANTO T'AMO	Matteo Botrugno	Matteo Botrugno, Daniele Coluccini, Sandra Conti, Luca Lardieri	17	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
I VIZI DEL LUPO	Mirco Bruzzesi	Mirco Bruzzesi	17	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
SIRENE	Maria Arena	Maria Arena, Josella Porto	17	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
'OMNIA RES'	Valentina Coccia	Valentina Coccia	17	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
IL NULLA	Giustino Pennino	Giustino Pennino	17	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
L'ORA DEL BUIO	Domenico Emanuele De Feudis	Domenico Emanuele De Feudis, Daniele Cosci	17	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
DENTROTERRA	Americo Melchionda	Emanuele Ottavio Milasi, Americo Melchionda	17	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
L'ONDA PRIMA DEL TRAMONTO	Ercole Fabio Martina	Ercole Fabio Martina	17	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
CON IL MARE DI FIANCO	Daniele Esposito	Daniele Esposito	17	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
VOLCANIC RHYTHMS	Maria Giovanna Ciccari	Maria Giovanna Ciccari	17	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
COME SE NON CI FOSSE UN DOMANI	Iacopo Zanon	Iacopo Zanon	16	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
TULA	Diego Scano	Diego Scano	16	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
UN SUOCERO DI TROPPO	Alessandro Sigalot	Alessandro Sigalot	16	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
DUE VENDEMMIE	Giuseppe Gandini	Giuseppe Gandini	16	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
IL RESPIRO PIÙ LUNGO	Maria Luisa Forenza	Maria Luisa Forenza	16	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
BABY BLUE	Maximiliano Hernando Bruno	Maximiliano Hernando Bruno, Giulio Vanzan	16	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LO SFRATTO INNOCENTE	Marco Daffra	Marco Daffra, Paola Presciuttini, Vladimiro Noce, Luca Ortino	16	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
L'UOVO	Daniele Grassetto	Daniele Grassetto, Devor De Pascalis	16	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <u>(max 65; min 40)</u>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <u>(max 30)</u>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <u>(max 5)</u>	PUNTEGGIO TOTALE <u>(min 70 punti)</u>	
TARANTA - VITA E MORTE DI ANNABELLA ROSSI	Elisa Inno	Elisa Inno, Tullia Conte	16	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
NON TUTTE LE STELLE, MA QUASI	Marco Daffra	Marco Daffra, Alessandro Schwed	16	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
DA MORIRE	Matteo Festa	Alfredo Mazzara, Matteo Festa	16	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
'MANI IN PASTA'	Valentina Coccia	Valentina Coccia	16	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
FAITH	Patrizio Trecca	Patrizio Trecca	16	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
AUTOCONDIVIDIAMO?	Denis Astolfi	Denis Astolfi	16	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
IL COLORE DEL SUONO	Milo Adami	Milo Adami	16	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
CACCIA ALL'ORSO	Filippo Cesari	Filippo Cesari, Lorenzo Colonna, Joseph Denize	15	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
QUELLA STRADA VICINO A VIA FANI	Edgardo Fiorini	Edgardo Fiorini	15	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
DENNIS D'ETRURIA	Luca Pedretti	Luca Pedretti	15	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
DESERTA NOCTE	Antonio Bido	Antonio Bido	15	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
QUANDO NONNA MUORE	Matteo Nicoletta	Matteo Nicoletta, Daniele Grassetti	15	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
QUATTRO GIORNI	Laura Gambi	Alessandro Renda, Laura Gambi	15	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
IL FOTOGRAFO CIECO	Germano Maccioni	Germano Maccioni, Giovanni Galavotti	15	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
L'INCREDIBILE VIAGGIO DELLA PRINCIPESSA ROLANDA	Luca Caserta	Luca Caserta	15	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
VAIANA	Mario Daigoro Fonti	Mario Daigoro Fonti	15	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
LA TESTA A POSTO	Lorenzo Marinelli	Lorenzo Marinelli	15	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			

Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
L'ASSENZA	Alessandro Giordani	Alessandro Giordani	15	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
NEL NOSTRO MONDO	Francesca Frigo	Francesca Frigo	15	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
NIENTE È COME TE	Paolo Giacomo Marino	Paolo Giacomo Marino	15	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
JUSTINE - IL CAMMINO DI ORELLANA	Marcantonio Borghese	Marcantonio Borghese, David Maria Putortì, Patrizia Rosso	15	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
AFFIDATI DI ME	Elena Bouryka	Elena Bouryka	15	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LA MOSCA BIANCA	Giulio Catanzaro	Giulio Catanzaro	14	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
TORPIGNA STORY	Pietro Tamaro	Pietro Tamaro	14	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
VICKY	Davide Labanti	Davide Labanti, Eugenio Premuda	14	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
THE BEAUTIFUL PEOPLE	Nicola Martini	Nicola Martini, Andrea Stagnitto, Alessandro Massimiliano Naboni, Luca Vassalini, Stefano Lazzati	14	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
UNO IN PIÙ	Luca Biglione	Luca Biglione, Maria Grazia Nazzari	14	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
L'ESTATE PER SEMPRE	Luisa Brancaccio	Luisa Brancaccio	14	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LA RICERCA	Giuseppe Petruzzellis	Giuseppe Petruzzellis	14	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
O.SCHOOL	Simone Scafidi	Simone Scafidi, Giada Mazzoleni, Gianluigi Perrone	14	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LA SCOSSA 2	Giuseppe Gandini	Giuseppe Gandini	14	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
ALDA	Gabriele Monaco	Gabriele Monaco	14	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
IL MIO MONDO (MY WORLD)	Enrica Emilia Tumicelli	Enrica Emilia Tumicelli, Franco Taviani	14				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
ISOLE DI VENTO E STELLE	Giacomo Arrigoni	Giacomo Arrigoni	14				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
IL GIARDINO DELLE LUMACHE	Marco Pani	Marco Pani, Maria Grazia Perria	14				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
NAUFRAGI	Stefano Chiantini	Stefano Chiantini	14				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
IL CAVALIERE ERRANTE	Pierpaolo De Mejo	Pierpaolo De Mejo	14				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
LA SOSPENSIONE	Mariangela Barbanente	Mariangela Barbanente, Michele Imperio, Pasquale Lanzillotti	14				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
LA PICCOLA VAMPIRA	Adriano Giotti	Adriano Giotti	14				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
CUBA SICULA	Paolo Pintacuda	Paolo Pintacuda, Domenico Bonomolo	14				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
UN'INDAGINE	Alberto Tamburelli	Alberto Tamburelli	14				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
THE MAN WHO WOULD NOT CONFORM	Ileana Maria Zaza	Ileana Maria Zaza	14				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
SUSU L'ACQUA SUTTU LU VIENTU	Angiola Janigro	Angiola Janigro	14				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
MILLENOVECENTO	Nicola Pesce	Nicola Pesce	14				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
VITTIME	Giovanni Vanoli	Giovanni Vanoli	14				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
PURO SANGUE	Salvatore Lizzio	Salvatore Lizzio, Mirko Agostini	14				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
I PICCIOTTI DEL BRONX	Nour Gharbi	Nour Gharbi	14				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>
NON È COME SEMBRA	Fabio Morici	Giada Sara Barbieri, Fabio Morici	13				<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>

Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
SINEMA	Stefano Anselmi	Stefano Anselmi, Marco Weiss	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
MAFISH FILUS	Gianluca Bazzoli	Gianluca Bazzoli, Paolo Ippedico	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
MICHELE TORNA A CASA	Andrea Agnello	Andrea Agnello	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
ASPETTANDO IL NATALE	Marco Iacomelli	Marco Iacomelli	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
IL VOIVODA	Ilaria Iovine	Ilaria Iovine	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
SE PARIGI AVESSSE IL MARE	Antonio Palumbo	Antonio Palumbo, Paola Netti	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
PREGIUDIZIO IMMORTALE	Raffaele Passerini	Raffaele Passerini	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LA CLINICA DEGLI ORRORI	Luigi Passarelli	Luigi Passarelli	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
VEDO!VEDO NERO!	Marisa Andalò	Marisa Andalò	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
L'ASSASSINO	Simone Amendola	Simone Amendola, Daniela Ceselli	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
EVA NON PARLA CON DIO	Luca Alessandro	Luca Alessandro	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LA VITA È ALTROVE (MA VIE PARISIENNE)	Paolo Santoni	Paolo Santoni	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
MIRICANO	Gaetano Di Lorenzo	Gateano Di Lorenzo, Alessandro Anibaldi, Giordano De Luca	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
A DUE ORE DA ADESSO	Lorenzo Corvino	Lorenzo Corvino	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
TERRA TERRA	Alessio Genovese	Alessio Genovese	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
ETERNA PROMESSA	Andrea Della Monica	Andrea Della Monica	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
SKATES IN LOVE	Dario Riccio	Michele Pelosio, Jorge Ignacio Aguadero Casado, Dario Riccio	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
WEB GENERATION FREAKS	Federico Calamante	Federico Calamante	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
SEMBRA SAPERE DI ME	Andrea Corsini	Andrea Corsini	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
SOFFIATORI DI FISCHIETTO	Marco Ferrari	Marco Ferrari	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
IO DA QUI NON ME NE VADO	Emiliano Trovati	Emiliano Trovati	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
SABBIA ROSSA	Maurizio Fiume	Maurizio Fiume	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
È SOLO L'INIZIO	Marco Morana	Marco Morana	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LANA	Alberto Mascia	Alberto Mascia, Francesca Moino	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LETTERE DAL CARCERE	Lorenzo Nobile	Roberto Nobile, Lorenzo Nobile	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
THE WHITE KILLER	Angelo Petrella	Angelo Petrella, Maurizio Fiume	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
STORIA DI UN RISCATTO	Stefano Odoardi	Stefano Odoardi	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
A.L.D.A.	Gessica Loddo	Gessica Loddo, Claudia Simonetti	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
UNA DONNA MODERNA	Alessio Giorgetti	Alessio Giorgetti	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
IO NON SONO COME ME	Emiliano Aiello	Emiliano Aiello	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
L'AMICA AMERICANA	Anna Maria Sorbo	Marilisa Calò, Andamion Murataj, Anna Maria Sorbo	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
'NDRANGHETA	Francesco Tortorella	Francesco Tortorella	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
VIA DELLE BOMBARDE	Maria Sellitti	Mariella Sellitti, Luciana D'Aleo	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <u>(max 65; min 40)</u>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <u>(max 30)</u>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <u>(max 5)</u>	PUNTEGGIO TOTALE <u>(min 70 punti)</u>	
ARGENTO VIVO	Luca Immesi	Luca Immesi, Livio Pacella	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
BRANCHE	Ida Maria Antonietta Sansone	Ida Maria Antonietta Sansone	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
VECCHIE CONOSCENZE	Angelo Pasquini	Angelo Pasquini	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
IL GIUSTO TEMPO	Giovanni Sinopoli	Giovanni Sinopoli, Mario Mucciarelli	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
ALBA AD OVEST	Stefano Raspa	Stefano Raspa, Stefania Scartezini	13	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
GLI URANIANI - IL FILM	Antonio Cecchi	Gianni Gatti, Antonio Cecchi	12	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LA SOLITUDINE DEL PESCE FEMMINA	Alfredo Arciero	Alfredo Arciero, Alessio Billi	12	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
L'ARIA CHE RESPIRO	Stefano Anselmi	Stefano Anselmi	12	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
IL VOLO DI ICARO	Tommaso Cavallini	Tommaso Cavallini	12	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LA MAPPA DI ARIELE	Michele Lanubile	Michele Lanubile	12	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
EVA, L'ALBERO DELLA CONOSCENZA	Guida Zapponi	Marco Mantovani, Guida Zapponi	12	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
OGNI FIGLIO È UN TESORO	Delio Colangelo	Delio Colangelo	12	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
I PRIMI	Stefano D'Antuono	Stefano D'Antuono	12	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LA MIA PATRIA È IL MONDO INTERO (SENECA)	Massimo Calanca	Massimo Calanca, Guido Massimo Calanca	12	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
IL MORBO DI K	Linda Fratini	Linda Fratini	12	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
L'APPRENDISTATO	Davide Cristiano Maldì	Davide Cristiano Maldì, Micol Roubini	12	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
SONS	Mirko Pincelli	Mirko Pincelli	12	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
FINCHÉ DURA L'INVERNO	Eleonora Cimpanelli	Eleonora Cimpanelli	12	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
IL FIGLIO DI AMARANTA	Marco Borromei	Marco Borromei, Elisa Dondi	12	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
MINE	Simona Nobile	Simona Nobile, Dianne Jones	12	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
49 COLPI	Armando Trivellini	Armando Trivellini, Federico Cambria	12	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
MARTA	Mauro Paglialonga	Mauro Paglialonga	12	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

Progetti non ammissibili			
ISABELLA	Claudio Pelizzer	Claudio Pelizzer	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 2, lettera A) del bando.</i>
LA SANTA	Salvatore Centoducati	Salvatore Centoducati	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma 1, lettera A) del bando.</i>
LA VENDEMMIA	Ylenia Anna Azzurretti	Ylenia Anna Azzurretti	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma 1, lettera A) del bando.</i>
LA VITA NUOVA	Giulio Base	Giulio Base	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 4, lettera A) del bando.</i>
LIBERLAND	Isabella Rinaldi	Isabella Rinaldi	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma 1, lettera A) del bando.</i>
L'ULTIMO NINJA	Mattia Riccio	Mattia Riccio	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma 1, lettera A) del bando.</i>
NOI TRE PROFUGHI ITALIANI	Andrea Ferrari	Andrea Ferrari, Giorgio Vignali	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 4, lettera A) del bando.</i>

ALLEGATO B - SCRITTURA DI OPERE TELEVISIVE E WEB DI LUNGOMETRAGGIO

Concessione di contributi selettivi 2017 - II SESSIONE							
Progetti ammessi al contributo							
Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (max 65; min 40)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
IL VALENTINO DEL RING	Giovanni Memola	Giovanni Memola	61	28	4	93	20.000,00
A PRICELESS GIFT. THE LIFE AND DEATH OF JANE STANFORD	Marco Morana	Marco Morana	59	28	3	90	20.000,00
L'UOMO CHE GUARDO' L'EUROPA DAL TETTO	Maurizio Pellegrini	Arianna Colliard, Maurizio Pellegrini	59	27	3	89	20.000,00
LA STORIA DEGLI OGGETTI	Mara Consoli	Mara Consoli	58	26	3	87	20.000,00
LINEA D'ACQUA - DELITTI E MISTERI	Donatella Cervi	Donatella Cervi	58	27	2	87	20.000,00
L'INVENTORE	Cecilia Pagliarani	Cecilia Pagliarani	57	27	3	87	20.000,00
"DREAMLAND" OGNUNO CERCA LA SUA TERRA, OGNUNO CERCA IL SUO RISCATTO.	Giovanna Cappuccio	Giovanna Cappuccio, Annabella Calabrese	56	26	3	85	20.000,00
FREEDOG	Mauro Meconi	Mauro Meconi	56	27	2	85	20.000,00
						TOTALE	160.000,00
Progetti non ammessi al contributo							
LA TIGRE DEL BENGALA	Stefano Tummolini	Stefano Tummolini	39	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			

Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <u>(max 65; min 40)</u>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <u>(max 30)</u>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <u>(max 5)</u>	PUNTEGGIO TOTALE <u>(min 70 punti)</u>	
CHE IL RITMO CI SALVI	Cecilia Pagliarani	Cecilia Pagliarani	39	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
THE WEEKEND	Nicholas Fiorentino	Nicholas Fiorentino, Camilla Crisciotti, Emanuele Paglialonga	39	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
"PROTOCOLLO ARTUSI"	Paolo Cingolani	Paolo Cingolani	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
IO LO SO CHI SIETE	Silvia Cossu	Silvia Cossu, Alessandro Colizzi, Attilio Bolzoni	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
LA BAKECA	Emma Campili	Donatella Furino, Emma Campili	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
ZEP TEPI - L'ALBA DELLA CIVILTÀ	Andrea Boretti	Andrea Boretti, Daniel Tarozzi, Arianna Mendo, Enrico Gelain	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
TXT - TATE PER TUTTI	Janet De Nardis	Janet De Nardis	37	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
NUVOLARI	Stefano Urbanetti	Stefano Urbanetti, Massimo Russo	37	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
HOMO HOMINI LUPUS	Monica Carpanese	Monica Carpanese, Gianluca Della Monica	36	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
NEL CORPO GIUSTO	Chiara Laudani	Chiara Laudani, Elisa Fuksas, Michele Abatantuono	36	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
M.W.-STORIA DI STREGHE ITALIANE	Nicoletta Senzacqua	Nicoletta Senzacqua, Milo Tiszone, Lorenzo Bagnatori, Daniele Luchetti, Elena Bouryka	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
"L'ABITO PERFETTO" SERIE TV	Roberta Calandra	Marina Polla De Luca, Roberta Calandra	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
AMANDA	Dario Bonamin	Dario Bonamin, Francesca De Lisi	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
ANIENE	Vincenzo De Nicola	Vincenzo De Nicola	33	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			

Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <u>(max 65; min 40)</u>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <u>(max 30)</u>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <u>(max 5)</u>	PUNTEGGIO TOTALE <u>(min 70 punti)</u>	
AWAKE.	Marco Spinetti	Sara Quartarone, Flavio Tarquini, Marco Spinetti	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
CRUISE TO NOWHERE	Marco Tosti	Simone Celli, Simone Lucidi, Salvatore Salese, Stefania Scartezzini, Marco Tosti	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
ANIMALIA	Andrea Pennacchi	Andrea Pennacchi, Alessandro Padovani	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
C'ERA UNA VOLTA	Guido Silei	Guido Silei, Tore Schmidt	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
COSMIC GIRL	Daniela De Francesco	Daniela De Francesco	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
FACEPALM	Stefano Edilio Milsani Bedetti (Edi Mils)	Stefano Edilio Milsani Bedetti (Edi Mils)	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
GILGAMES	Delio Colangelo	Delio Colangelo	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
IL CUORE SEMPRE	Luca Pellegrini	Luca Pellegrini, Gabriele Marcello	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LA DISCORDIA DEL CHIANTI	Enrico Pacciani	Enrico Pacciani	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LA STANZA CHIUSA	Alessandro Izzo	Alessandro Izzo, Francesca Detti	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LYBRA	Manuela Piemonte	Manuela Piemonte	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
PIOMBO ROVENTE	Gaia Giuliani	Gaia Giuliani	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
SPLIT! TECNICHE PER UN LITIGIO CREATIVO	Mario Mucciarelli	Mario Mucciarelli, Guia Zapponi	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <u>(max 65; min 40)</u>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <u>(max 30)</u>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <u>(max 5)</u>	PUNTEGGIO TOTALE <u>(min 70 punti)</u>	
UNA PRINCIPESSA RUSSA IN SICILIA	Antonio Giacalone	Antonio Giacalone	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
ZERODUE	Tommaso Tecchi	Tommaso Tecchi	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
CABU CABU	Fabrizio Daffara	Roberto Ariagno, Alberto Dessimone, Marco Guarena, Fabrizio Daffara	31	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
IL COMPAGNO ENRICO	Pierpaolo De Mejo	Pierpaolo De Mejo	31	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
IL RE DELLE INDIE	Gaetano Maria Mastrocinque	Gaetano Maria Mastrocinque	31	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
IL SAPORE DELLA MELA	Stefano Urbanetti	Giovanni Pianigiani, Stefano Urbanetti	31	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
LOVESYNC (TITOLO PROVVISORIO)	Elena Gamba	Elena Gamba	31	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
RAV	Francesco Forti	Francesco Forti	31	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
G.A.P.	Giuseppe Verdel	Giuseppe Verdel	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
GLI INCUBI DI VITO	Francesco Forti	Francesco Forti	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
IL RAGAZZO DI KIRUNET	Vincenzo D'Alleva	Vincenzo D'Alleva	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
IL VENTO DELL'EST	Michele Abatantuono	Michele Abatantuono, Carla Giuliano	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
ITALIAN TABLOID	Ruben Marciano	Ruben Marciano, Francesco Baucia, Davide Cogni, Agnese Martino, Nicola Peirano	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			

Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <u>(max 65; min 40)</u>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <u>(max 30)</u>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <u>(max 5)</u>	PUNTEGGIO TOTALE <u>(min 70 punti)</u>	
L'ITALIA DELLE CANZONI	Silvia Saraceno	Silvia Saraceno, Italo Mastroia, Alessandro Bonsignori, Nicole Brancatisano	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
MASH UP	Carlo Damasco	Carlo Damasco	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
MUSICANTI	Antonio Cecchi	Laura Sabatino, Maurizio Fiume, Gianni Gatti, Antonio Cecchi	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
PIONIERE: PASSEGGIANDO COL DIAVOLO	Antonio Cecchi	Antonio Cecchi, Gianni Gatti	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
ROSSO PERFETTO	Mariarosaria Figliolia	Mariarosaria Figliolia	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
THE TEST	Luigi Passarelli	Luigi Passarelli	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
TRENCH STORIES	Silvestro Maccariello	Silvestro Maccariello	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
VISTA POINT	Annalaura Ciervo	Annalaura Ciervo	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
FALCO - UN MONDO A VENIRE	Carla Adelaide Mastrangelo	Carla Adelaide Mastrangelo	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LA COMMEDIA DIVINA	Antonio Napolitano	Antonio Napolitano	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LE ORME	Ruben Marciano	Ruben Marciano, Simone Lucidi, Marco Tosti	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LUDOS- "L'INFORMAZIONE: UTILITÀ DIDATTICA OTTIMIZZATA SOCIALMENTE"	Giulia Troisi	Giulia Troisi	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <u>(max 65; min 40)</u>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <u>(max 30)</u>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <u>(max 5)</u>	PUNTEGGIO TOTALE <u>(min 70 punti)</u>	
PAICAP	Giovanni Mezzedimi	Giovanni Mezzedimi, Francesco Pasqua	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
POP CORN	Luigi Passarelli	Luigi Passarelli	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
SINS	Alberto Simone	Alberto Simone	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
UNA PIOGGIA DI LUCCIOLE MORTE	Andrea Nicolò Gentile	Andrea Nicolò Gentile, Luigi Formola	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
GHOST FAMILY	Vincenzo De Nicola	Vincenzo De Nicola	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
IL MIO AMICO A QUATTRO ELICHE	Luca Biglione	Luca Biglione, Andrea Biglione	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
LA ZONA GRIGIA	Alessandro Padovani	Lorenzo Bagnatori, Alessandro Padovani	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
NERD WARS	Lorenzo Nobile	Lorenzo Nobile, Giuseppe Brigante	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
TAPE OF TIME - SERIE WEB	Gabriele Sabatino Nardis	Gabriele Sabatino Nardis	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
UBER DRIVER	Tiziana Rocca	Tiziana Rocca	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
VENEZIA ALTROVE	Adolfo Francesco Matteo Conti	Adolfo Francesco Matteo Conti, Elia Romanelli	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <u>(max 65; min 40)</u>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <u>(max 30)</u>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <u>(max 5)</u>	PUNTEGGIO TOTALE <u>(min 70 punti)</u>	

Progetti non ammissibili						
BASTA CHE SI DIVERTE...	Gabriella Tamburello	Luigi De Dominicis, Gabriella Tamburello	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6 , comma 1 , lettera B) del bando.</i>			
IL RULLO RIBELLE DELLA STORIA	Flaminia Cardini	Luisella Bolla, Flaminia Cardini	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6 , comma 1 , lettera B) del bando.</i>			
L'ANGELO DEL FUTURO	Fernanda De Nitto	Fernanda De Nitto	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6 , comma 1 , lettera B) del bando.</i>			

Concessione di contributi selettivi 2017 - II SESSIONE							
Progetti ammessi al contributo							
Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
			CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (max 65; min 40)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
ALMA MATER TENEBRARUM	Michele Mellara	Alessandro Rossi, Michele Mellara	61	28	4	93	15.000,00
INFERRU	Daniele Atzeni	Daniele Atzeni	62	28	3	93	15.000,00
EMPATI	Ivan Fabio Perna	Ivan Fabio Perna	57	27	3	87	15.000,00
						TOTALE	45.000,00

Progetti non ammessi al contributo							
SEBASTIAN	Renato Billi	Renato Billi	39	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
PULPETTE	Michele Bevilacqua	Michele Bevilacqua	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
QUASI ASSUNTI	Fabrizio Sabatucci	Roberto Deidda, Fabrizio Sabatucci	37	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
THOR'S CALLING	Franco Dipietro	Franco Dipietro	37	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
TWIT-COM	Tiziana Rocca	Tiziana Rocca	37	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			